

Robert Casteels

Mis nr 2

cyclische mis in Es groot
voor dubbelkoor SATB en orgel
opus 112
[18']

&

Tweede koorpartij

- I. Kyrie [2'20"] (maat 1, blz. 2)
- II. Gloria [3'30"] (maat 41, blz. 5)
- III. Credo [3'15"] (maat 184, blz. 12)
- IV. Sanctus [3'15"] (maat 247, blz. 19)
Benedictus (maat 324, blz. 23)
- V. Agnus Dei [3'40"] (maat 390, blz. 26)
- VI. Amen [2'] (maat 453, blz. 29)

Mis nr 2 - Tweede koorpartij

I. KYRIE

Solo stem (of de intonatie van de dag
of orgel zonder stem)

Robert Casteels

Incipit

1

1 Bassen

Ky - - - ri - - - e

Andante, alla breve senza rigore ♩ = 60

2 [cue sop. 1] 3 [cue orgel] 4 5

S.2 Ky - ri - Ky - ri - e

A.2

T.2

B.2

p

6 7 8 9

S.2

A.2 [cue orgel] [cue sop. 1] [cue orgel]

Ky - ri - e é - le - i -

T.2

B.2

10 11 12 13 14 3

S.2 Ky - ri - e é - le - i - son

A.2 [cue alt. 1] *p* é - - le - i - é - le - i -

T.2

B.2

15 16 17 18

S.2 Ky - ri - e Chri - ste é - le - i - son Ky - ri - e é - le - i -

A.2 son Ky - ri - e

T.2

B.2

19 20 21 22 23

S.2 son [cue orgel] [cue sop. 1] Ky - ri - e

A.2 Ky - ri - e é - le - i - son Ky -

T.2 *p* Ky - ri - e é - le - i - son Ky -

B.2 *p* Ky - ri - e Chri - ste é - le - i son

24 25 26 27 28 29

S.2 Chri - ste é - le - i - son

A.2 -ri - e Ky - ri - e é - le - i - son Ky - ri - e

T.2 -ri - e Ky - ri - e é - le - i - son

B.2

30 31 32 33 34 35

S.2 Ky - ri - e Chri - ste é - le - i - son [cue orgel]

A.2 Chri - ste é - le - i - son

T.2 Ky - ri - e Chri - ste é - le - i - son [cue orgel]

B.2

ff dim. 36 37 38 39 40

S.2 Ky - ri - e Chri - ste é - le - i - son A - men.

A.2 Chri - ste é - le - i - son A - men.

T.2 é - le - i - son A - men.

B.2 Ky - ri - e Chri - ste é - le - i - son A - men.

II. GLORIA

Solo stem (of de intonatie van de dag of orgel zonder stem)

Vivo ♩ = 132

Incipit 41 42 43 44 45 46

T.1
Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

S.2
[cue orgel] *ff*
Gló - ri - a in ex - cél - sis De-o

A.2
ff
Gló - ri - a in ex - cél - sis De-o

T.2

B.2



47 48 49 50 51 52 53 *ff* 54

S.2
Gló - ri - a

A.2
ff
Gló - ri - a

T.2
[cue ten. 1] *ff*
Gló - ri - a in ex - cél - sis Gló - ri - a in ex - cél - sis De-o De-o

B.2
ff
Gló - ri - a in ex - cél - sis De-o

6 55 56 57 58 59 60 61 62 63

S.2 in ex-cél - sis De-o De-o

A.2 in ex-cél - sis De-o De-o

T.2 *ff* Gló - ri - a in ex-cél - sis De-o De-o Gló - ri - a

B.2 *ff* Gló - ri - a in ex-cél - sis De-o De-o Gló -

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

S.2 Gló - ri - a in ex - cél - sis De-o. [cue orgel] [cue orgel] lau-da-mus

A.2 Gló - ri - a in ex - cél - sis De-o. lau-da-mus

T.2 in ex - cél - sis De - o.

B.2 ri - a in ex - cél - sis De - o.

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

S.2 te Be ne A-do-ra-mus te [cue orgel] Gra - tias

A.2 te di-ci A-do-ra-mus te Glo-ri - fi - cá - mus te.

T.2 mus

B.2 te Glo-ri - fi - cá - mus te.

84 85 86 87 88 89 90 91 ⁷

S.2 á-gi-mus Gra - tias á-gi-mus ti - bi prop-ter Ma - gnam gló-riam tu - am

A.2 Gra - tias á-gi-mus ti - bi prop-ter Ma - gnam gló-riam tu - am.

T.2

B.2

92 93 94 95 96

S.2 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

A.2 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

T.2 [cue orgel]

B.2

97 98 99 100 101 102 103 104

S.2 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

A.2 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

T.2 su-sci-pe de-pre-ca-tió ñem nos - tram.

B.2 Mi-se-re - re no - bis su-sci-pe de-pre-ca-tió ñem nos - tram.

105 106 107 108 109 110 111 [cue sop. 1] 112

S.2

A.2

T.2

B.2

Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - - tris, Quo - ni - am

Mi-se-re - re no - bis

Mi-se-re - re no - bis

Quo - ni - am [cue alt. 1]

113 114 115 116 117 118 119

S.2

A.2

T.2

B.2

Quo - ni-am Tu so - lus____ sanc - tus Tu so - lus____ Do - mi-ne

Quo - ni-am Tu so - lus____ sanc-tus Tu so - lus____

Tu so - lus,

Tu so - lus,

120 121 122 123 124 125 126 127

S.2

A.2

T.2

B.2

Tu so - lus____ al - tis-si - mus, al-tis-si-mus, al-tis-si-mus,

Do - mi-ne Tu so - lus____ al - tis-si - mus, al-tis-si-mus, al-tis-si-mus,

Tu so - lus al-tis-si-mus, al-tis-si-mus,

so - lus al-tis-si-mus, al-tis-si-mus,

128 129 130 131 132

S.2

A.2

T.2

B.2

[cue orgel]

133 134 135 136 137 *f* 138 139 *ff* 140

S.2

A.2

T.2

B.2

[cue orgel] *pp* *f* *ff*

Je - su Chris - te Je - su Chris - te Cum Sanc - to

[cue orgel] *mp*

Je - su Chris - te

141 142 143 144 145 146 147

S.2

A.2

T.2

B.2

Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris.

Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris.

[cue ten. 1]

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i

148 149 150 151 152 153

S.2

A.2

T.2 *ff*
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris.

B.2 *ff*
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - - - -

154 155 156 157 158

S.2
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - - - -

A.2
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris.

T.2
Pa - tris. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B.2
Pa - tris. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

159 160 161 162 163 164 165

S.2
tris. Pa - tris. Pa - tris.

A.2
Pa - tris.

T.2
gló - ri - a De - i Pa - tris. Pa - tris. *f cresc.* Cum Sanc - tu Spi - ri -

B.2
gló - ri - a De - i Pa - - - - Pa - tris. *f cresc.* Cum Sanc - to

166 167 168 169

f cresc. *ff*

S.2 Cum Sanc - tu Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris

A.2 Cum Sanc - tu Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris

T.2 - tu in gló - riu - a De - i Pa - tris.

B.2 Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris

170 171 172 173 174 175 176 [cue sop. 1]

S.2

A.2 [cue alt. 1]

T.2 [cue orgel] [cue ten. 1]

B.2 [cue bas. 1]

177 178 179 180 181 182 183

f cresc. *ff*

S.2 A - men, A - men.

A.2 *f cresc.* A - men, A - men.

T.2 *f cresc.* A - men, A - men.

B.2 *f cresc.* A - men, A - men.

III. CREDO

Solo stem (of de intonatie van de dag
of orgel zonder stem)

Incipit 184

A.1 Cre - do in u - num De - o.

S.2

A.2

T.2

B.2



Groots, alla breve ♩ = 88

185 186 187 188 189 190

[cue orgel] ff Cre - do [cue orgel]

A.2 ff Cre - do

T.2 ff Cre - do

B.2 ff Cre - do

**Recitativo, niet gedirigeerd, duidelijk en overtuigend uitgesproken,
zo nodig iets trager zonder haast, maar zonder te slepen,
[De gelijktijdigheid tussen de stemmen is relatief. Ditto in maten 196, 209, 216 en 227]**

191

S.2
A.2
T.2
B.2

In tempo en gedirigeerd

192 193 194 195 196

S.2
A.2
T.2
B.2

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

[cue sop. 1]
[cue alt. 1]
[cue orgel]
[cue ten. 1]
[cue bas. 1]

197 198 199 200 201

S.2
A.2
T.2
B.2

De - um de De - o ve - ro.

[cue sop. 1]
[cue alt. 1]
[cue ten. 1]
[cue bas. 1]
[cue orgel]

Recitativo 202

S.2
ge - ni - tum non fac - tum, con-sub - stan-ti - a - lem

A.2
per quem om - ni-a fac - ta sunt.

T.2
8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et prop-ter nos - tra sa - lu -

B.2
Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi-

Tempo misurato

203

204

S.2
Pa - tri; [cue orgel] Cru - ci - fi -

A.2
Cru - ci - fi -

T.2
8 tem de-scen-dit de coe - lis.

B.2
ne, et ho-mo fac-tus est.

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214

S.2
xus e - tiam pro no - bis:

A.2
xus e - tiam pro no - bis: sub pon - ti - o

T.2
8 no - bis: sub pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus est se - pul - tus est.

B.2
Pi - la - to: pas - sus est se - pul - tus est.

Recitativo
215

15

S.2
A.2
T.2
B.2

Tempo misurato

216 217 218 219

[cue orgel]

S.2
A.2
T.2
B.2

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

220

221

Recitativo 222

S.2
A.2
T.2
B.2

et vi - vi - fi - can - tem. qui ex Pa -

et vi - vi - fi - can - tem. qui cum Pa - tre Fi - li - o si -

et vi - vi - fi - can - tem. qui lo - cu -

et vi - vi - fi - can - tem.

S.2 tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A.2 mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T.2 tus est per pro-phe - tas.

B.2

Tempo misurato

223 224 225 226 227

f espress. *mf*

S.2 Et u - nam, _____ sanc - tam ca -

A.2 *f* espress. *mf*

T.2 *f* espress. *mf*

B.2 Et u - nam, _____ sanc - tam ca -

[cue orgel]

228 229 *mp* 230 *p* 231 232

S.2 tho - li - cam, et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. [cue orgel]

A.2 *mp* *p*

T.2 *mp* *p*

B.2

Recitativo
233

S.2
Con - fi - - te - or u - num bap - tis -

A.2
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T.2
et vi - tam ven -

B.2

S.2
ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - - rum.

A.2
o - nem mor - tu - o - rum,

T.2
tu - ri sae - cu - li.

B.2

234 235 **Groots** [cue orgel] 236 237

S.2

A.2

T.2

B.2

[cue orgel]

fff 238 239 240 241 242 243 244 245 246

S.2

A.2

T.2

B.2

Cre - do A - men.

Cre - do A - men.

Cre - do A - men.

Cre - do A - men.

[cue orgel]

IV. SANCTUS

Geestdriftig ♩ = 144

19

Incipit 247 248 249 250 251 252 253

S.1 Solo stem (of de intonatie van de dag of orgel zonder stem)

S.2 [cue orgel] *f* Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

A.2 *f* Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

T.2 [cue orgel] *f* Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B.2 *f* Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

254 255 [cue orgel] 256 257

S.2 Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

A.2 Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

T.2 Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B.2 [cue orgel] Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

258 259 260 261 262

S.2 [cue sop. 1]

A.2

T.2

B.2

20

263 264 265 266 267 268

S.2 ple - - ni ple - - ni ple - -

A.2 ple - ni ple - - ni ple - ni

T.2 ple - ni ple - - ni ple - -

B.2 ple - - ni ple - -

269 270 271 272 273 274

S.2 - ni ple - - ni sunt coe - li

A.2 ple - - ni ple - ni sunt coe - li

T.2 - ni ple - - ni ple - ni sunt et ter - ra

B.2 - ni ple ni ple ni sunt et ter - ra

Istesso tempo

275 276 277 278 279 280 281

S.2 [cue orgel] **fff** Gló - ri - a tu - a [cue orgel]

A.2 **fff** Gló - ri - a tu - a

T.2 **fff** Gló - ri - a tu - a

B.2 **fff** Gló - ri - a tu - a

282 283 284 285 286 287 288 289 21

S.2 *pp* in

A.2 *pp* in

T.2 *fp* O - san na O - san na O - san na

B.2 *fp* O - san na O - san na O - san na

290 291 292 293 294 295 296 297 298

S.2 ex - - - cel - - sis

A.2 ex - - - cel - - sis

T.2 *fp* O - san na O - san na O - san na O - san na O - san

B.2 *fp* O - san na O - san na O - san na O - san na O - san

299 300 301 302 303 304 305 306 307

S.2 *p* in ex - - cel sis in ex - *mf*

A.2 *p* in ex - - cel sis in ex - *mf*

T.2 na O - san na O - san na O - san na O - san na

B.2 *fp* na O - san na O - san na O - san na O - san na

22 308 309 *f* 310 311 312 313 314 315

S.2 cel - sis in ex - cel - sis cis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

A.2 cel - sis in ex - cel - sis na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex

T.2 O - san - na O - san - na O - sa - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex

B.2 O - san - na O - san - na O - sa - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex

316 317 318 319 320 321 322 323

S.2

A.2 cel - sis

T.2 cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

B.2 cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

324 325 326 327 328

S.2 [cue sop. 1] Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

A.2 [cue alt. 1] (Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

T.2

B.2

329 330 331 332 333

S.2

A.2

T.2

B.2

Solo

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

334 335 336 337 338 339

S.2

A.2

T.2

B.2

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

[cue bas. 1]

Solo

qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.

Solo

qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.

340 341 342 343

S.2

A.2

T.2

B.2

[cue orgel]

24 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353

pp

Tutti

S.2

A.2

T.2

B.2

in

in

Tutti [cue ten. 1]

O - san na O - san na O - san na

Tutti [cue bs. 1]

O - san na O - san na O - san na

354 355 356 357 358 359 360 361 362

S.2

A.2

T.2

B.2

ex - - - cel - - sis

ex - - - cel - - sis

O - san na O - san na O - san na O - san na O - san

O - san na O - san na O - san na O - san na O - san

363 364 365 366 367 368 369 370 371

p

mf

S.2

A.2

T.2

B.2

in ex - - cel sis in ex -

in ex - - cel sis in ex -

na O - san na O - san na O - san na O - san na

na O - san na O - san na O - san na O - san na

372 373 374 375 376 377

S.2 *f* cel - sis in ex - cel - sis cis in ex - cel - sis in ex -

A.2 *f* cel - sis in ex - cel - sis na in ex - cel - sis in ex -

T.2 8 O - san - na O - san - na O - sa - na in ex - cel - sis in ex -

B.2 O - san - na O - san - na O - sa - na in ex - cel - sis

378 379 380 381

S.2 cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex -

A.2 cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

T.2 8 cel - sis in ex - cel - sis

B.2 [cue orgel]

382 383 384 385 386 387 388 389

S.2 cel - sis in ex - cel - sis A - men A - - men

A.2 A - men A - - men

T.2 8 A - - men A - - men A - men

B.2 A - - men A - - men A - - men

V. AGNUS DEI

Zeer ingetogen ♩ = 66

pp *sostenuto*

390 391 392 393 394

S.2 A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta

A.2 A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca - ta

T.2 [cue orgel]

B.2 Solo stem (of de intonatie van de dag of orgel zonder stem)
Incipit A - gnus De - i

395 396 397 398 399 400 401 402

S.2 mun - di

A.2 mun - di

T.2 [cue orgel]

B.2 *pp* Mi-se - re - re no - bis

403 404 405 406 407 408 409

S.2 *p* A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

A.2 *p* A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

T.2 [cue orgel]

B.2 [cue orgel]

410 411 412 413 414 *f* 415 416

S.2 A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta

A.2 A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta

T.2 *p* [cue orgel] Mi-se - re - re no - bis

B.2 *p* Mi-se - re - re no - bis

417 418 419 420 421 422 423 424 425

S.2 mun - di

A.2 mun - di

T.2 *f* Mi-se - re - re no - bis A - gnus

B.2 *f* Mi-se - re - re no - bis A - gnus - De - i

426 427 428 429 430 431 432 433

S.2 A - gnus - De - i Do - na no - bis pa - cem

A.2 A - gnus - De - i Do - na no - bis pa - cem

T.2 - De - i Do - na no - bis pa - cem

B.2 Do - na no - bis pa - cem

434 435 436 437 438 439 440

S.2

A.2

T.2

B.2

[cue orgel]

441 442 443 444 445 446 447

S.2

A.2

T.2

B.2

[cue orgel]

A - - - - -

A - - - - -

448 449 450 451 452

S.2

A.2

T.2

B.2

men.

men.

men.

[cue orgel]

attacca in tempo

VI. AMEN

29

Helder en kalm $\text{♩} = 60$

pp senza cresc.

453 454 455 456 457 458 459

S.2

A.2

T.2

B.2

(♩) [cue orgel]

A - men A -

pp senza cresc.

A - - men A -

pp senza cresc.

A - men A - men A - men A - men

[Solo] [Na] Solo: *mp* molto sostenuto al fine

460 450 451 452 453

S.2

A.2

T.2

B.2

men A - men A - men A - men A - - men.

pp senza cresc.

A - men A - men A - men A - men.

men A - men A - men A - men A - men A -

A - men A - men A - men A - men A - men

454 455 456 457 458 459 460 461 462

S.2

A.2

T.2

B.2

men A - men.

A - men A - men.

(♩) [cue orgel] A - men

30 **Poco più mosso** $\text{♩} = 66$

463 464 465 466 467 468 469 470

S.2 [cue sop. 1] A - men A - men A - men.

A.2 [cue alt 1] men A - men.

T.2 [cue ten. 1] A - men A - men A - men A - men.

B.2 [nah]

471 472 473 474 475 476 477

S.2 [cue orgel]

A.2

T.2

B.2 ([cue orgel]) A - men

A tempo $\text{♩} = 60$ *p senza cresc.*

478 479 480 481 482 483 484

S.2 A - men A - men A - men A - men A - men.

A.2 *p senza cresc.* A - men A - men A - men A - men A - men A - men A - men

T.2 *p senza cresc.* A - men A - men A - men A - men A - men.

B.2 [Na]

485 486 487 488 489 490

S.2

A.2

T.2

B.2

A - men.

p ma ben sostenuto.

A - men. _____

pp ma ben sostenuto

491 492 493 494 495 496

S.2

A.2

T.2

B.2

A - - - men.

ppp ma ben sostenuto.

A - - - men. _____

Tutti: *pp*

Solo: *f*

A - - - men. _____